**COMPROMISO DE PRODUCTIVIDAD**

**De los postulantes de los concursos internos VID 2018**

1. **ANTECEDENTES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo:** |  |
| **Rut:** |  |
| **Facultad y Departamento:** |  |
| **Edad:** |  |
| **Año de ingreso a la Universidad de Chile:** |  |
| **Jerarquía y jornada (hrs. de contrato):** |  |
| **Grado Académico y nombre especialidad:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono y celular:** |  |
| **Research ID:** |  |

**II. Antecedentes Curriculares.** El postulante debe adjuntar en esta sección los antecedentes curriculares **de los últimos 5 años (2012-2017)**. La información debe ser adjuntada de manera separada y ordenada, de menor a mayor antigüedad, indicando año, título, autores, revista o editorial donde fue publicada y factor de impacto (sí corresponde)

1. Publicaciones ISI ***(año de publicación, revista, autores Importante: Señalar factor de impacto de cada una y si es autor principal o no)***
2. Publicaciones Scielo
3. Publicaciones de libros y/o capítulos
4. Producción de obras de creación artística
5. Circulación de obra de creación artística
6. Proyectos *(****título del proyecto, Fondo, años de vigencia, rol que cumple o cumplió en el proyecto)***
7. Patentes ***(n° de solicitud de patente, título, año)***
8. **RESULTADOS ESPERADOS DE LA ACTIVIDAD FINANCIADA POR EL CONCURSO INTERNO AL QUE POSTULA**

*En esta sección se debe señalar* los resultados y plazos que se esperan obtener del proyecto que está postulando*.*

*Por ejemplo, en el apartado de publicaciones “1 publicación ISI o Scielo año 2018 con factor de impacto X”.*

El objetivo de señalar los **resultados esperados**, es permitir que el académico/a, investigador/a o creador/a proponga un conjunto de resultados coherentes con los objetivos generales de fortalecer la investigación, creación desarrollo y docencia. Por tanto, los resultados esperados y sus plazos serán comprendidos como indicadores de productividad a lograr en un plazo definido, que permitan cuantificar el impacto de los instrumentos de apoyo.

|  |  |
| --- | --- |
| **1) PUBLICACIONES (REVISTAS)**  Descripción  (Nombre si corresponde) | Mencione el tipo **de publicación que espera obtener**  (Ej: ISI, Scopus, Scielo, Latindex, otra) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2) LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS**  Descripción y referencia de lo que espera obtener | | Marque con una X | Editorial; Valore el prestigio de la editorial (+, ++, +++) | | Editorial  Marque con una X | |
|  | | Autor único |  | | Universitaria Nacional | |
| Co-autor |  | | Nacional | |
| Capitulo |  | | Internacional | |
| **3) PROYECTOS FONDOS CONCURSABLES EXTERNOS que espera postular**  (detalles; incluir si su rol será de director, subdirector, responsable principal o investigador asociado del proyecto) | | | Definir Tipo de proyecto de acuerdo a las siguientes categorías:  a) FONDECYT;  b) FONIS,  c) Fondos de Cultura;  d)FONDEF;  e) CORFO;  f)ANILLO;  g)Instituto MILENIO;  h) Núcleo MILENIO  i) FONDAP;  j)OTROS FONDOS CONICYT;  k)Patentes u otras formas de PI;  l) Otros (Internacional)  m) Otros (Nacional) | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4) PROYECTOS**  **FONDOS CONCURSABLES INTERNOS que espera postular**  (detalles; incluir si su rol será de director, subdirector o investigador asociado del proyecto) | Definir Tipo de proyecto de acuerdo a las siguientes categorías:  a) U-Apoya Proyectos de Enlace con FONDECYT  b)U-Inicia  c)U-Moderniza  d)U-Apoya Creación Artística  e) Ayuda de Viaje  f) PROA Cs. Sociales, Humanidades, Artes y Educación  g)Concurso Interno de la Unidad académica  h)Otros concursos internos |
| a. |  |
| b. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5) PRODUCCIÓN DE OBRAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA que espera obtener**  Descripción  (Nombre de la Obra) | Rol |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6) CIRCULACIÓN DE OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA que espera realizar**  Descripción (Nombre de la Instancia y la Obra) | Rol | Definir Tipo de Instancia de acuerdo a las siguientes categorías:   1. Bienal 2. Trienal 3. Festival Internacional 4. Gira Internacional 5. Muestra 6. Festival Nacional 7. Museo 8. Gira Nacional 9. Galería 10. Sala 11. Audiencia 12. Encuentro 13. Otros (Internacional) 14. Otros (Nacional |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7) RESULTADOS ACADÉMICOS O DE DOCENCIA que espera obtener**  Descripción | Tipo de resultado académico  Marque con una X | Marque con una X |
|  | Tesis doctoral | Director |
| Tesis de magister | Co-director |
| Tesis de pregrado | Revisor |
| Otros productos  (Generación de  nuevos cursos, etc) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8) OTROS RESULTADOS que espera obtener**  Descripción | Marque con una X |
|  | Seminarios Congresos, Ponencias, etc. |
| Proyectos de programas competitivos de la UE u otros organismos internacionales |
| Contratos de investigación con la Administración Pública |
| Resultados de Transferencia tecnológica |
| Otros |