**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**CATÁLOGO CULTURA CTI 2019-2020**

**I.- ANTECEDENTES GENERALES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Postulante** *(Marque con una X)* | Persona natural |  | Persona jurídica |  |
| **Institución de Apoyo** *(sólo si la hubiera)* |  |
| **Región del Postulante** |  |
| **Comuna del Postulante** |  |
| **Indique el/los Servicio/s Local/es en los cuales sería posible implementar la iniciativa el 2019 y/o 2020. Puede indicar más de una opción. Si necesita más información sobre los Servicios Locales, visite**[**http://www.educacionpublica.cl**](http://www.educacionpublica.cl) | **Servicio Local** | **(marque con una X)** |
| **Barrancas** (Cerro Navia, Lo Prado y Pudahuel), región Metropolitana |  |
| **Puerto Cordillera** (Andacollo y Coquimbo), región de Coquimbo |  |
| **Costa Araucanía** (Carahue, Nueva Imperial, Puerto Saavedra, Teodoro Schmidt, Toltén), región de La Araucanía |  |
| **Huasco** (Alto del Carmen, Freirina, Huasco y Vallenar), región de Atacama |  |
| **Chinchorro** (Arica, Camarones, General Lagos y Putre), región de Arica y Parinacota |  |
| **Andalién Sur** (Concepción, Chiguayante, Florida y Hualqui), región de Biobío |  |
| **Gabriela Mistral** (La Granja, Macul y San Joaquín), región Metropolitana |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de el/la Director/a del proyecto** |  |
| **Rut** |  |
| **Dirección**  |  |
| **Comuna** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Teléfono fijo** |  |
| **Teléfono móvil** |  |

* ***Repetir este cuadro tantas veces sea necesario***

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre integrante equipo de trabajo** |  |
| **Rol en el equipo de trabajo** |  |
| **RUT** |  |
| **Dirección**  |  |
| **Comuna** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Teléfono fijo** |  |
| **Teléfono móvil** |  |

* **Llenar solo en caso que postulación sea para personas jurídicas**

|  |
| --- |
| **Antecedentes Institución Beneficiaria** |
| **Nombre**  |  |
| **Rut** |  |
| **Dirección**  |  |
| **Comuna** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Teléfono fijo** |  |
| **Antecedentes** **Representante legal** |
| **Nombre**  |  |
| **Rut**  |  |
| **Personería Jurídica** |  |
| **Dirección**  |  |
| **Comuna** |  |
| **Correo electrónico** |  |

**II.- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Precise el detalle de la iniciativa completando la información solicitada en cada recuadro:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Título del Proyecto*** |  |
| **Temática** *(marque con una X)* | **Ciencias Naturales** |  | **Ciencias Sociales** |  | **Tecnología** |  |
| **Objetivo General** |
| *(Detalle el objetivo general del proyecto el cual debe estar alineado con los propósitos de la iniciativa Cultura CTI).* |
| *Explicación del proyecto* |
| *Palabras claves que identifiquen al proyecto* |
| *¿Por qué quiere desarrollar el proyecto en el establecimiento educacional? (Motivaciones)* |
| **Metodología** |
| (*Detalle la metodología de la implementación del proyecto, en el desarrollo de éste, especificando el detalle de las actividades propuestas y el tipo de participación de los actores involucrados)* |
| **Competencias** |
| *(Detalle la (s) competencia (s) y/o habilidades que propone desarrollar en los estudiantes a través del proyecto)* |

**III.- BENEFICIARIOS Y HORAS PEDAGÓGICAS**

**Marque con una X** el nivel (es) de educación escolar con los cuales podría implementar su proyecto y el número de horas pedagógicas de trabajo directo con los estudiantes.

|  |  |
| --- | --- |
| **NIVELES DE EDUCACIÓN** | **N° de Horas Pedagógicas de trabajo directo con estudiantes**  |
| **20 horas** | **21 a 30 horas** | **31 a 40 horas** | **41 o más horas** |
| Pre-kínder |  |  |  |  |  |
| kínder  |  |  |  |  |  |
| 1° básico |  |  |  |  |  |
| 2° básico |  |  |  |  |  |
| 3° básico |  |  |  |  |  |
| 4° básico |  |  |  |  |  |
| 5° básico |  |  |  |  |  |
| 6° básico |  |  |  |  |  |
| 7° básico |  |  |  |  |  |
| 8° básico |  |  |  |  |  |
| 1° medio |  |  |  |  |  |
| 2° medio |  |  |  |  |  |
| 3° medio |  |  |  |  |  |
| 4° medio |  |  |  |  |  |
| Diferencial |  |  |  |  |  |
| Adultos |  |  |  |  |  |
| Multigrados |  |  |  |  |  |
| Todos |  |  |  |  |  |

*\*El proyecto debe considerar un mínimo de 20 horas pedagógicas (45 min.) de trabajo directo con cada estudiante, además de las horas de codiseño (ajuste con la comunidad educativa)*

**IV.-CO-DISEÑO, CO-DOCENCIA E INDUCCIÓN**

|  |
| --- |
| **CO-DISEÑO** |
| **Número de horas Co-diseño** | (*Señale el número de horas pedagógicas de codiseño consideradas en el proyecto)* |
| **Metodología del Co-diseño** | *(Detalle la metodología propuesta para garantizar el codiseño antes y durante la ejecución del proyecto en dialogo con todos los equipos de aula: PIE, equipos de convivencia, docentes, etc.)* |

|  |
| --- |
| **CO-DOCENCIA** |
| **Metodología de la co-docencia** | *(Detalle la metodología propuesta para garantizar el co-docencia durante la ejecución del proyecto en dialogo con todos los equipos de aula: PIE, equipos de convivencia, docentes, etc.)* |

|  |
| --- |
| **PREPARACIÓN O INDUCCIÓN** |
| **Número de horas de preparación o inducción** | (*Señale número de horas pedagógicas de preparación e inducción con el docente, si aplica)* |

**V.-ARTICULACIÓN CURRICULAR, DIFUSIÓN, MATERIALES Y/O EQUIPAMIENTO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Articulación curricular** | *(Señale los elementos del currículo que serán considerados en el proyecto para la apropiación de habilidades científicas en relación a los niveles educacionales con los que se trabajará.* |
| **Difusión** | *(Detalle el mecanismo para comunicar y difundir el propósito y/o las actividades con la comunidad educativa, incluyendo todos los equipos de aula y equipos del establecimiento educacional)* |
| **Materiales y/o Equipamiento** | *(Indique nombre del material y/o equipamiento a utilizar y el propósito de este material y/o equipamiento explicitando si será donado o entregado en calidad de préstamo)* |

**Marque con una X las asignaturas a las cuáles se vincula su proyecto.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACIÓN GENERAL** | **HUMANISTA CIENTÍFICO** | **TÉCNICO PROFESIONAL** | **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** |
| Artes Visuales |   | Formación general |   | Administración |   | Formación general |   |
| Ciencias Naturales |   | Lengua Castellana y Comunicación |   | Alimentación |   | Artes Musicales |   |
| Educación Física y Salud |   | Matemática |   | Agropecuario |   | Artes Visuales |   |
| Historia, Geografía y Ciencias Sociales |   | Idioma Extranjero: Inglés |   | Confección |   | Artes escénicas: Teatro. |   |
| Inglés |   | Historia y Ciencias Sociales |   | Construcción |   | Artes escénicas: Danza. |  |
| Lengua indígena |   | Biología |   | Electricidad |   |  |  |
| Lenguaje, Comunicación y Literatura |   | Química |   | Gráfico |   |  |  |
| Matemática |   | Física |   | Hotelería y Turismo |   |  |  |
| Música |   | Educación Tecnológica |   | Maderero |   |  |  |
| Orientación |   | Artes Visuales |   | Metalmecánica |   |  |  |
| Tecnología |   | Artes Musicales |   | Minero |   |  |  |
|  |  | Educación Física |   | Marítimo |   |  |  |
|  |  | Filosofía y Psicología |   | Química e Industria |   |  |  |
|  |  |  |  | Salud y Educación |   |  |  |
|  |  |  |  | Tecnología y Comunicaciones |   |  |  |

**VI. EVALUACIONES**

Mecanismo de evaluación que se propone utilizar para medir el logro de los objetivos propuestos en el proyecto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Descripción de los resultados o efectos a medir** | *(Señale, por ejemplo, cambio en actitud, aprendizaje, valoración, conducta, etc.)* |
| **Indicador asociado al cambio a medir** | *(Señale indicador asociado al cambio a medir (por ejemplo, porcentaje de logro, aumento, etc.)* |
| **Método recolección de datos** | *(Señale, por ejemplo, cuantificación de datos, focus group, cuestionario autoaplicado, entrevista, etc.)* |
| **Instrumento de medición o verificación** | *(Señale, por ejemplo, lista de asistentes, bitácora de codiseño, pauta de entrevista, cuestionario con escala de Likert etc.)* |

**VII.- PRESUPUESTO**

Cada postulante deberá completar un presupuesto diferenciado según el Servicio Local.

El monto máximo por iniciativa es de $ 4.000.000 (cuatro millones de pesos) y debe beneficiar:

**Mínimo 2 cursos completos dentro de un establecimiento educacional (considerando que el grupo curso completo debe ser máximo de 45 estudiantes).**

**Adicionalmente, deberá considerar, el costo por 1 curso en caso de que el mismo u otro establecimiento educacional requiera implementar el proyecto en cursos adicionales.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SERVICIO LOCAL** | **COSTO TOTAL $** | **COSTO POR 1 CURSO ADICIONAL$** |
| **Barrancas** (Cerro Navia, Lo Prado y Pudahuel), región Metropolitana |  |  |
| **Puerto Cordillera** (Andacollo y Coquimbo), región de Coquimbo |  |  |
| **Costa Araucanía** (Carahue, Nueva Imperial, Puerto Saavedra, Teodoro Schmidt, Toltén), región de La Araucanía |  |  |
| **Huasco** (Alto del Carmen, Freirina, Huasco y Vallenar), región de Atacama |  |  |
| **Chinchorro** (Arica, Camarones, General Lagos y Putre), región de Arica y Parinacota |  |  |
| **Andalién Sur** (Concepción, Chiguayante, Florida y Hualqui), región de Biobío |  |  |
| **Gabriela Mistral** (La Granja, Macul y San Joaquín), región Metropolitana |  |  |

**VIII.- CARTA GANTT:** Debe declarar la programación de las actividades, incluyendo el co-diseño y las actividades de cierre.

*Incluya las filas que sean necesarias*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **Nombre Actividad** | **AÑO** |
| **MES 1** | **MES 2** | **MES 3** | **MES 4** | **MES 5** | **MES 6** | **MES 7** | **MES 8** | **MES 9** | **MES 10** | **MES 11** | **MES 12** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**IX.- ANEXOS**

1. Certificado de vigencia de la institución o documento similar que acredite vigencia o existencia de ella (personas jurídicas).
2. Cédula de identidad por ambos lados (personas naturales).
3. Titulo técnico o profesional o grado académico de carreras vinculadas a: las ciencias naturales, ciencias exactas, ciencias sociales, la tecnología, humanidades y las artes del/la directora/a y del equipo de trabajo del proyecto.
4. Acreditación de experiencia en investigación en alguna de las áreas anteriormente mencionadas del/la directora/a de Proyecto (curriculum vitae).
5. Curriculum normalizado del equipo de trabajo del proyecto.
6. Certificado de inhabilidad para trabajar con menores de todo el equipo de trabajo. (Documento disponible por el Servicio de Registro Civil e Identificación).
7. Certificado de antecedentes, de todo el equipo de trabajo, que indique que no ha sido condenado por acoso sexual, violencia sexual, o violencia intrafamiliar ya sea por juicio o sumario administrativo.
8. En el caso que exista institución de apoyo, debe incluir carta compromiso de la misma.
9. Fotografías (2 fotografías de alta resolución referidas a la actividad presentada).